**Załącznik nr 1 do SWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie niżej wymienionych usług na rzecz Zamawiającego,   
w należących do niego obiektach położonych na terenie miasta Łodzi w postaci stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia w obiekcie i na terenie należącym do Zamawiającego, połączonej z usługami portierskimi w sposób niekolidujący ze sprawowaniem funkcji ochrony.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Miejsce świadczenia usługi** | **Zakres prac** |
| 1 | Budynek nr 1, 2, 3 wraz  z terenem przyległym | 1. całodobowa ochrona pomieszczeń biurowych, kinowych, muzealnych i dziedzińca we wszystkie dni tygodnia (24/7); 2. uprzątnięcie błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń pryzmowanie i posypywanie piaskiem/solą chodnika wzdłuż działki Muzeum Kinematografii oraz chodnika od budynku biura do bramy głównej i do wejścia gospodarczego.       Liczba pracowników ochrony, jaką Wykonawca zapewni  Zamawiającemu w celu prawidłowej realizacji zakresu działania w ust.1 : 1 pracownik.    Wykonawca winien świadczyć usługę, wskazaną w ust.1 zgodnie z zasadami określonymi w art. 36 ust. 1 pkt 1-4 ustawy o ochronie osób i mienia (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1995), poprzez podejmowanie działań zapobiegających w chronionych budynkach użytkowych przestępstwom i wykroczeniom przeciwko mieniu, winien przeciwdziałać powstawaniu szkód oraz nie dopuszczać do wstępu osób nieuprawnionych na teren chroniony lub przebywania tam osób zakłócających porządek. |

,

**Do obowiązków Wykonawcy należy dodatkowo zapewnienie:**

1. **Zabezpieczenia technicznego** polegającego na dostarczeniu i montażu elektronicznych urządzeń i systemów alarmujących zagrożenie chronionych osób i mienia (alarm antynapadowy) wraz z ich eksploatacją, konserwacją i naprawami w miejscach ich zainstalowania. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca dokonał montażu urządzeń i środków mechanicznego i elektronicznego zabezpieczenia oraz dokonywał podczas ich eksploatacji konserwacji i napraw. Koszty związane z montażem i eksploatacją powinny być ujęte w arkuszu cenowym Formularza ofertowego, w stawce godzinowej obiektów. Zainstalowane urządzenia przez cały czas obowiązywania niniejszej umowy pozostają własnością Wykonawcy. Po wygaśnięciu umowy Wykonawca jest zobowiązany do ich demontażu na koszt własny. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za skutki ewentualnych zniszczeń i uszkodzeń substancji budynków przy demontażu.

Pracownicy Wykonawcy zobowiązani będą do obsługi centrali przeciwpożarowej i systemu powiadamiania o pożarze - Zamawiający przeszkoli pracowników Wykonawcy w tym zakresie.

1. **Monitoringu** w oparciu o system Zamawiającego (monitoring kamer oraz system antywłamaniowy). Zamawiający wymaga, aby Wykonawca sprawował stałą, bezpośrednią ochronę fizyczną mienia Zamawiającego składającego się z budynków i obszarów, jego pomieszczeń i rzeczy znajdujących się w tych pomieszczeniach, jak również osób tam przebywających, poprzez uniemożliwienie dewastacji lub zaboru mienia oraz ewentualne usunięcie lub ujęcie i przekazanie Policji osób zakłócających ład i porządek.

Zamawiający wymaga obchodów w ciągu doby:

* + - 1. w godz. 6:00 – 16:00 - dwóch,
      2. od godz. 16.00 do zakończenia ostatniego seansu filmowego – sprawdzenie stanu bezpieczeństwa w recepcji kina – co pół godziny,
      3. od zakończenia ostatniego seansu filmowego do godz. 6:00 – dwóch obchodów, potwierdzonych rejestracją pracy wartowników za pomocą urządzenia potwierdzającego obchody dostarczonego przez Wykonawcę.

1. **Grupy interwencyjnej -** minimum 1 grupy interwencyjnej w składzie co najmniej dwuosobowym (osoby uzbrojone - kwalifikowani pracownicy ochrony fizycznej, wyposażeni   
   w środki łączności i samochód,którzy po uzyskaniu za pośrednictwem uzbrojonego stanowiska interwencyjnego informacji z urządzeń lub systemów alarmowych sygnalizujących zagrożenie chronionych osób lub mienia wspólnie realizują zadania ochrony osób lub mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej doraźnej na terenie chronionego obszaru, obiektu lub urządzenia, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21.10.2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych   
   i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji tj. Dz. U. 2015 poz. 992).

1. Starannego prowadzenia następującej **dokumentacji ochronnej:** 
   * 1. książki służby,
     2. rejestru wejść,
     3. książki kluczy, w tym do pokoi gościnnych,
     4. książki meldunkowej gości odbywających nocleg w pokojach gościnnych,
     5. książki ruchu pojazdów.

1. **Przestrzegania obowiązujących w Muzeum Kinematografii w Łodzi zasad i instrukcji wynikających z aktualnego Planu Ochrony**

1. **Odzieży** **i wyposażenia** - Pracownikom ochrony należy zapewnić jednolity ubiór pozwalający na realizację zadań również na zewnątrz budynku, w tym odzież zabezpieczającą przed złymi warunkami atmosferycznymi (deszcz/śnieg), oraz wyposażyć w: - telefon komórkowy,
   * latarkę.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości ubioru pracowników ochrony w umundurowanie typu roboczego lub polowego.

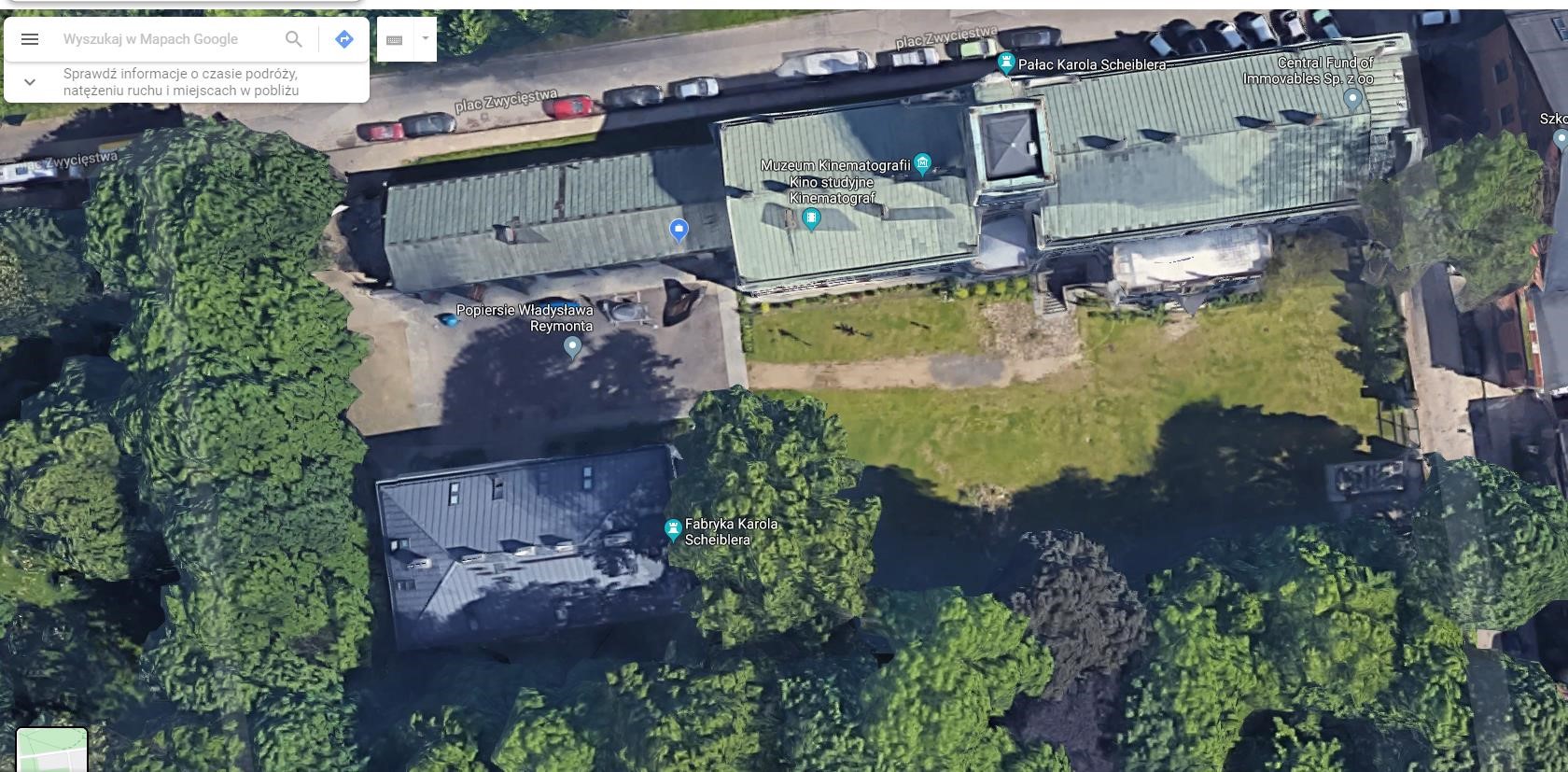
Każdy pracownik na służbie wyposażony musi być w identyfikator z imieniem, nazwiskiem   
i zdjęciem, umieszczony w widocznym miejscu.

Zamawiający wymaga, aby system zmianowy nie był dłuższy niż 24 godzin.

Wykonawca odpowiadać będzie materialnie wobec Zamawiającego za wszelkie wyrządzone   
mu szkody przez personel Wykonawcy lub osoby działające w jego imieniu oraz przez osoby trzecie w przypadku niedołożenia należytej staranności przy wykonywaniu umowy.

Zamawiający zobowiąże się informować personel Wykonawcy o sytuacjach zwiększających ryzyko powstania szkody w mieniu podlegającym ochronie.

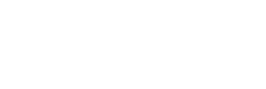
**Wykaz obiektów i obszarów zlecanych do ochrony**



**Brama główna**

**/**

**wejście główne/furtka**



**Budynek nr 1**

**–**

**administracyjno**

**-**

**biurowy**

**z portiernią**

**Budynek nr 2**

**-**

**kino**

**Budynek nr 3**

**–**

**Muzeum Kinematografii**

**Wejście gospodarcze**

**Dziedziniec**

źródło: google.pl/maps

Legenda:

- zakres omiatania, odśnieżania, pryzmowania i posypywania piaskiem/solą

# - granica terenu Muzeum

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr budynku** | **Budynek** | **Ilość kondygnacji** | **Łączna powierzchnia użytkowa**  **(m2)** |
| 1 | Administracyjny – biurowy z portiernią | 4 | 981 |
| 2 | Kino Kinematograf | 2 | 476 |
| 3 | Muzeum Kinematografii | 4 | 2 800 |
|  | Teren bez zabudowań wraz z dziedzińcem | - | 3 161 |